نشانی: ۴۲ خیابان سوم، کوچهٔ نهم، پلاک ۷
تلفن: ۰۴۷۸-۸۵۲۶۱۳۴
سردبیر: مهتاب یزدان‌پناه
مدیر اجرایی: کامران سپهری
صفحه‌آرا: نسرین وفادار
چاپ: چاپخانهٔ نقش‌آفرین

هنرجویان کارگاه‌های شبانه‌روزی در نمایشگاه پایان دوره آثار خود را عرضه کردند

نمایشگاه سه‌روزه در محل کارگاه‌ها برپا بود و بیش از ۱۲۰ اثر از ۶۵ هنرجو در معرض دید قرار گرفت

هنرجویان در کنار آثار خود در نمایشگاه پایان دوره، محل کارگاه‌های شبانه‌روزی

نمایشگاه آثار هنرجویان کارگاه‌های شبانه‌روزی از ۱۵ تا ۱۷ آذر در محل کارگاه‌ها برپا بود و بیش از ۱۲۰ اثر از ۶۵ هنرجو در معرض دید قرار گرفت. این آثار حاصل کار عملی هنرجویان در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی بود که از مهر تا آذر در کارگاه‌های شبانه‌روزی برگزار شده بود. برپایی نمایشگاه در محل کارگاه‌ها تصمیمی تازه بود و به هنرجویان فرصت داد تا آثار خود را در همان فضایی که ساخته شده‌اند، کنار هم ببینند و درباره‌شان با یکدیگر و با مربیان گفت‌وگو کنند.

نمایشگاه از ساعت ۹ صبح تا ۶ عصر باز بود و ورود برای همگان آزاد بود. در این سه روز بیش از ۴۰۰ نفر از آثار دیدن کردند. بسیاری از بازدیدکنندگان دانش‌آموزان و دانشجویانی بودند که برای آشنایی با رشته‌های مختلف هنری به نمایشگاه آمده بودند. برگزارکنندگان می‌گویند همین تعداد نشان می‌دهد که نیاز به فضاهای آموزشی غیررسمی و کم‌هزینه برای هنرجویان جدی است.

آثار به‌نمایش‌درآمده در رشته‌های گوناگونی تهیه شده بود. در بخش سفال و سرامیک، ظروف کاربردی و مجسمه‌های کوچک دیده می‌شد. در بخش فلزکاری، جواهرات و اشیای تزئینی از مس و نقره ساخته شده بود. بخش نقاشی شامل پرتره، طبیعت بی‌جان و کارهای انتزاعی بود. در بخش پارچه، هنرجویان بافت، رنگرزی گیاهی و دوخت لباس را تمرین کرده بودند. بخش عکاسی نیز شامل مجموعه‌هایی از شهر و روستا بود که در طول دوره گرفته شده بود.

به گفته مسئولان، بسیاری از هنرجویان پیش از ورود به کارگاه‌ها هیچ تجربه‌ای در هنر نداشتند و برخی از آنان حتی هرگز به موزه یا گالری نرفته بودند. مدیر کارگاه‌ها گفت که هدف اصلی دوره این است که هنرجو یاد بگیرد کار خود را جدی بگیرد و برای دیده شدن آماده شود. او افزود که بسیاری از هنرجویان پس از پایان دوره به کارگاه‌ها بازگشته‌اند، نه به‌عنوان شاگرد، بلکه به‌عنوان کسانی که می‌خواهند در همان فضا کار کنند.

هزینه ثبت‌نام در کارگاه‌ها برای دوره‌ی ۹ ماهه ۱۸ میلیون تومان است و شامل مواد اولیه نمی‌شود. با این حال، ۲۵ درصد از هنرجویان به‌دلیل وضعیت مالی خانواده‌هایشان از پرداخت شهریه معاف بودند. مسئولان می‌گویند تلاش دارند تا سهم بیشتری از هزینه‌ها را از طریق کمک‌های مردمی و حامیان هنری تأمین کنند. برای ادامه‌ی کار، صندوقی برای کمک به هنرجویان کم‌بضاعت راه‌اندازی شده است.

هنرجویان کارگاه‌های شبانه‌روزی